

Informacja dot. realizacji zadań kulturalnych przez Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy w 2025 roku

W roku 2025 działalność Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy koncentrowała się na realizacji zadań obejmujących **edukację kulturalną i artystyczną, organizację wydarzeń kulturalnych, inicjatywy o charakterze profilaktycznym i proekologicznym oraz działania promujące Gminę Kobylnica**. Instytucja aktywnie inicjowała i realizowała różnorodne przedsięwzięcia kulturalne, odpowiadające na potrzeby mieszkańców, a także podejmowała działania sprzyjające integracji społecznej oraz zapobieganiu zachowaniom ryzykownym dzieci i młodzieży. Ważnym elementem działalności było również wzmacnianie roli kultury jako czynnika wpływającego na rozwój społeczny, budowanie więzi lokalnych oraz aktywizację mieszkańców.

W 2025 roku Centrum przeprowadziło **Diagnozę potencjału i potrzeb kulturalnych mieszkańców miasta i gminy Kobylnica**. Badanie dostarczyło kompleksowej wiedzy na temat kondycji życia kulturalnego, poziomu zaangażowania społecznego oraz postaw mieszkanki i mieszkańców wobec lokalnego dziedzictwa kulturowego. Analiza zgromadzonych danych pozwoliła na identyfikację mocnych stron stanowiących podstawę dalszego rozwoju działalności kulturalnej, jak również wskazała obszary wymagające wsparcia i wzmocnienia.

W ramach prowadzonej działalności Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy realizowało zadania obejmujące w szczególności organizację wydarzeń kulturalnych, prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej oraz promocję Gminy Kobylnica. Zakres podejmowanych przedsięwzięć był dostosowany do potrzeb mieszkańców oraz uwzględniał wyniki przeprowadzonej diagnozy potencjału i potrzeb kulturalnych społeczności lokalnej.

W minionym roku Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy zrealizowało **159 wydarzeń** o charakterze kulturalnym i promocyjnym, w których łącznie uczestniczyło ponad **12 000 osób**. Tak znacząca liczba przedsięwzięć oraz odbiorców potwierdza, że instytucja odgrywa istotną rolę w animowaniu życia społecznego i kulturalnego gminy.

Zrealizowany program obejmował szerokie spektrum inicjatyw – od koncertów reprezentujących różne gatunki muzyczne, przez występy stand-upowe i spektakle teatralne, po wydarzenia plenerowe integrujące mieszkańców całej gminy. Ważne miejsce w kalendarzu zajmowały również projekty edukacyjne i warsztatowe, wernisaże oraz wystawy promujące twórczość artystyczną, a także wypoczynek dla dzieci i młodzieży i liczne inicjatywy lokalne współtworzone z mieszkańcami. Oferta była konstruowana w sposób umożliwiający udział zarówno dzieciom i młodzieży, jak i osobom dorosłym oraz seniorom, tak aby każdy mieszkaniec mógł znaleźć przestrzeń do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Siłą Centrum są ludzie – zarówno odbiorcy wydarzeń, jak i uczestnicy stałych form zajęć oraz instruktorzy prowadzący poszczególne sekcje. W ramach działalności artystycznej, edukacyjnej i hobbystycznej mieszkańcy regularnie rozwijali swoje zainteresowania i umiejętności pod okiem wykwalifikowanej kadry. W licznych sekcjach funkcjonujących przy Centrum doskonalono kompetencje muzyczne, teatralne, rękodzielnicze, taneczne i inne

formy aktywności twórczej. Oferta skierowana była do dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Z oferty edukacyjnej w każdym miesiącu korzystało ponad **100 osób**, co świadczy o stałym, systematycznym zaangażowaniu społeczności lokalnej oraz potrzebie tworzenia przestrzeni sprzyjającej rozwojowi pasji i integracji międzypokoleniowej.

W minionym roku oferta CKiP w Kobylnicy została wzbogacona o nowe zajęcia. Zbudowaliśmy dziecięcą grupę teatralną, która jest pokłosiem zrealizowanych latem półkolonii teatralnych. W ramach cyklu DOBROstan uruchomiliśmy drugą grupę zajęć jogi, co stanowi odpowiedź na duże zainteresowanie tą formą. Oferta edukacyjna Centrum została poszerzona również o zajęcia nauki tańca dla dorosłych na poziomie podstawowym.

W ramach programu zrealizowaliśmy również we współpracy ze Stowarzyszeniem Zespół Aktywnych Seniorów w Kobylnicy międzypokoleniowe warsztaty krawieckie, cykl który stał się doskonałą okazją do nauki szycia i rękodzieła, a także do integracji różnych pokoleń poprzez wspólną twórczą pracę.

Kontynuowane zajęcia oraz nowe sekcje, które stanowią ofertę Centrum, odpowiadają na potrzeby społeczności i sprzyjają nawiązywaniu silnych lokalnych relacji społecznych. Działania te prowadzone były przez doświadczonych instruktorów i pasjonatów, którzy przeprowadzili w roku 2025 blisko **dwa tysiące warsztatów** i zajęć w ramach edukacji artystycznej.

Oprócz działań na rzecz rozwoju kultury Centrum aktywnie wspierało lokalne zespoły artystyczne i grupy twórcze, stwarzając im przestrzeń do rozwoju i promocji – zarówno w gminie, jak i poza jej granicami. W Centrum działają m.in. żeński zespół wokalny AleBabki, Zespół Kobylnica, RAJ Power, grupa teatralna Uśmiech Kobylnicy oraz Jazz Band Kobylnica. Te wyjątkowe formacje nie tylko uświetniają lokalne wydarzenia kulturalne, ale także z dumą reprezentują Gminę Kobylnica na festiwalach i występach gościnnych, budując jej artystyczny wizerunek.

Działalność Centrum obejmuje również wsparcie lokalnych twórców ludowych, stanowiących istotny element dziedzictwa kulturowego i tożsamości regionu. Instytucja podejmowała działania służących ochronie, popularyzacji i promocji ich dorobku artystycznego. Wsparcie to realizowane było w szczególności poprzez organizację wystaw, wernisaży oraz stałych ekspozycji w Galerii w Widzinie, a także w Galerii Foyer CKiP w Kobylnicy, które w 2025 roku odwiedziło łącznie ponad 1500 osób.

Kolejnym istotnym obszarem działalności była **promocja Gminy Kobylnica**, realizowana poprzez organizację wydarzeń o charakterze reprezentacyjnym, prowadzenie działań informacyjnych oraz współpracę z partnerami instytucjonalnymi i środowiskami lokalnymi. Podejmowane inicjatywy przyczyniały się do budowania pozytywnego wizerunku gminy, wzmocnienia jej tożsamości kulturowej oraz zwiększania dostępności oferty kulturalnej dla mieszkańców i gości.

Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy, realizując swoją misję, tworzy nie tylko warunki do rozwoju kulturalnego mieszkańców, lecz także zapewnia przestrzeń sprzyjającą aktywnemu wypoczynkowi i edukacji najmłodszych. W ramach organizowanych półkolonii zimowych oraz letnich dzieci w wieku 8-11 lat uczestniczyły w różnorodnym programie obejmującym warsztaty i zajęcia tematyczne, a także wyjazdy edukacyjne i rekreacyjne, projekcje filmowe oraz spotkania z zaproszonymi gośćmi, co pozwoliło uczestnikom zdobywać nowe doświadczenia i rozwijać zainteresowania w atrakcyjnej formie.

Należy zwrócić uwagę, że nowością programową Centrum Kultury był wypoczynek w formie półkolonii teatralnych dla grupy 26 dzieci w wieku 8-12 lat. Działanie skupiło się wokół teatru cieni - wyjątkowej formy łączącej grę światła, lalkarstwo i teatr plastyczny. Ta pochodząca z tradycji azjatyckich technika jest dziś z powodzeniem wykorzystywana przez polskie teatry. Dzieci wykonały własnoręcznie postacie i elementy scenografii, tworzyły muzykę na żywo, a ich finałowy spektakl z udziałem publiczności był zwieńczeniem dwutygodniowej twórczej pracy. Zajęcia pokazały dzieciom, że teatr to nie tylko scena i aktorzy, ale także muzyka, światło, scenografia oraz wspólne tworzenie. Półkolonie „Cienie na scenie” to przestrzeń zabawy, improwizacji i poszukiwania odwagi - tej potrzebnej zarówno w teatrze, jak i codziennym życiu. Lato w teatrze jest programem Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Instytucja w 2025 roku realizowała również liczne działania o charakterze kulturalno-promocyjnym, których celem było **przeciwdziałanie uzależnieniom**. Kultura, jako istotne narzędzie profilaktyki oraz rozwiązywania problemów społecznych, odgrywa ważną rolę w promowaniu zdrowego stylu życia, kształtowaniu świadomości dotyczącej szkodliwości substancji psychoaktywnych, a także w upowszechnianiu wartości, postaw i zachowań sprzyjających prawidłowemu funkcjonowaniu społeczeństwa. Ponadto działania kulturalne umożliwiają tworzenie atrakcyjnych i bezpiecznych alternatyw spędzania czasu wolnego, szczególnie dla dzieci i młodzieży.

W ramach programu zrealizowano przedsięwzięcia o charakterze edukacyjnym, artystycznym, integracyjnym oraz informacyjnym, skierowane do społeczności lokalnej, ze szczególnym uwzględnieniem najmłodszych mieszkańców. Podejmowane inicjatywy miały na celu w szczególności:

1. zwiększenie świadomości na temat zagrożeń wynikających z uzależnień,
2. promowanie konstruktywnych i wartościowych form spędzania czasu wolnego,
3. wzmacnianie więzi społecznych oraz integracji środowiska lokalnego,
4. rozwijanie kompetencji twórczych i artystycznych uczestników.

W ramach Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii na lata 2024–2027 w Gminie Kobylnica zrealizowano następujące wydarzenia kulturalne:

1. WARSZTATY ZIMOWE W ŚWIETLICACH WIEJSKICH

Zrealizowany w okresie ferii zimowych 2025 roku cykl warsztatów zimowych skierowanych do dzieci i młodzieży w wieku 7-15 lat. Działania odbywały się w terminie 24–28 lutego 2025 roku w świetlicach wiejskich na terenie Gminy Kobylnica i miały na celu zapewnienie uczestnikom wartościowej, bezpiecznej alternatywy spędzania czasu wolnego, promowanie zdrowego stylu życia oraz przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym, w tym uzależnieniom.

W ramach projektu przeprowadzono:

- warsztaty artystyczne i twórcze (plastyczne, muzyczne, techniczne),
- warsztaty edukacyjno-ekologiczne,
- warsztaty z zakresu komiksu i ilustracji,
- wyjazdy integracyjno-edukacyjne do kina oraz na lodowisko.

Zajęcia zrealizowano w 14 świetlicach wiejskich (Bolesławice, Kczewo, Kruszyna, Kuleszewo, Kwakowo, Lubuń, Lulemino, Łosino, Płaszewo, Reblino, Sierakowo, Sycewice, Widzino i Wrząca), angażując lokalną młodą społeczność i tworząc przestrzeń sprzyjającą integracji oraz rozwojowi kompetencji społecznych i twórczych uczestników.

Łącznie w działaniach udział wzięło:

- 134 osoby uczestniczące w warsztatach,
- 78 osób uczestniczących w wyjazdach.

2. PLENER HIP-HOP: KONCERT PEJA

We współpracy z Fundacją Latorośl oraz koordynatorem projektu Hip-Hop Druga Szansa zorganizowano wydarzenie kulturalne w formie koncertu plenerowego, który odbył się 4 lipca 2025 roku w Kobylnicy. Na scenie wystąpili artyści reprezentujący nurt hip-hop, poruszający w swojej twórczości tematykę społeczną, profilaktyczną oraz dotyczącą wyborów życiowych młodych ludzi. Gwiazdą wieczoru był Peja (Ryszard Andrzejewski) – jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich raperów, znany z autentycznego przekazu, odnoszącego się do problemów uzależnień, przemocy oraz konsekwencji ryzykownych zachowań. Jego twórczość od lat pełni funkcję edukacyjną i profilaktyczną, szczególnie wśród młodzieży. Peję na scenie w roli supportu wsparli lokalni raperzy ze składu ABISAL: Endriu, Tolu, Konsi oraz Marczy.

Celem wydarzenia było promowanie zdrowego stylu życia, integracja społeczności lokalnej oraz stworzenie atrakcyjnej, bezpiecznej alternatywy spędzania czasu wolnego, sprzyjającej przeciwdziałaniu zachowaniom ryzykownym, w tym sięganiu po substancje psychoaktywne. Koncert miał charakter otwarty i był skierowany do szerokiego grona odbiorców – mieszkańców gminy w różnym wieku, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży.

Wydarzenie stanowiło element działań profilaktycznych realizowanych poprzez kulturę, która pełni istotną rolę w kształtowaniu pozytywnych postaw społecznych, wzmacnianiu więzi międzyludzkich oraz budowaniu świadomości znaczenia zdrowych form spędzania czasu wolnego.

W wydarzeniu wzięło udział około 900 osób, co potwierdza duże zainteresowanie mieszkańców ofertą kulturalną oraz skuteczność tego typu inicjatyw jako narzędzia integracji i profilaktyki społecznej.

3. WYPOCZYNEK LETNI W ŚWIETLICACH WIEJSKICH

W okresie wakacji letnich 2025 roku zrealizowano zadanie pn. „Wypoczynek letni w świetlicach wiejskich 2025”, skierowany do dzieci i młodzieży w wieku 7-15 lat z terenu gminy Kobylnica. Działania odbywały się w terminie 18 - 22 sierpnia 2025 roku w świetlicach wiejskich oraz w przestrzeni plenerowej i miały na celu zapewnienie uczestnikom bezpiecznej, wartościowej i atrakcyjnej alternatywy spędzania czasu wolnego w okresie wakacyjnym, promowanie zdrowego stylu życia oraz przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym, w tym uzależnieniom i przemocy.

W ramach projektu zrealizowano szeroki wachlarz działań o charakterze edukacyjnym, artystycznym, rekreacyjnym i profilaktycznym, w tym:

- warsztaty twórcze i artystyczne (plastyczne, rękodzielnicze, ceramiczne),
- warsztaty animacyjne, integracyjne i ruchowe,
- warsztaty edukacyjne z zakresu eksperymentów, nowoczesnych technologii, robotyki i podstaw programowania,
- warsztaty architektoniczne rozwijające wyobraźnię przestrzenną i współpracę zespołową,
- codzienne zajęcia opiekuńczo-wychowawcze w świetlicach wiejskich,
- grę terenową z Fundacją Las Story o charakterze edukacyjno-profilaktycznym,
- wyjazdy integracyjne do Tajnej Bazy Pirackiej w Grąbkowie połączone z warsztatami profilaktycznymi.

Zajęcia zrealizowano w 13 świetlicach wiejskich Gminy Kobylnica (Bolesławice, Kczewo, Kruszyna, Kuleszewo, Kwakowo, Lubuń, Lulemino, Łosino, Płaszewo, Reblino, Sierakowo, Sycewice i Widzino). Ze względu na trwającą termomodernizację świetlicy we Wrzącej, dzieci z tej miejscowości objęto wsparciem poprzez zapewnienie transportu do najbliższej świetlicy w Kczewie, co pozwoliło na ich pełny udział w zaplanowanych działaniach. Dodatkowo część zajęć odbywała się w plenerze, m.in. na terenie Nadleśnictwa Sławno (Leśnictwo Lisewo – Jezioro Dudek) oraz w Tajnej Bazie Pirackiej w Grąbkowie. Łącznie przeprowadzono trzydzieści warsztatów, dwie edycje gry terenowej oraz dwa wyjazdy integracyjne.

Łącznie w realizowanych formach wypoczynku letniego udział wzięło:

- 104 dzieci i młodzieży – uczestników warsztatów i zajęć świetlicowych,
- 74 osoby – uczestników gry terenowej,
- 72 osoby – uczestników wyjazdów integracyjnych.

Zadanie w znaczący sposób wpłynęło na podniesienie jakości oferty wakacyjnej w świetlicach wiejskich Gminy Kobylnica oraz wzmocniło ich rolę jako bezpiecznych i przyjaznych miejsc rozwoju dzieci i młodzieży.

4. TWORZYMY RAP

Przeprowadziliśmy warsztaty muzyczne w świetlicach wiejskich. pn. „Tworzymy rap”. Działanie odbyło się w okresie 9-29 października 2025 roku w świetlicach wiejskich w Sycewicach, Kuleszewie i Łosinie. Łącznie przeprowadzono 6 warsztatów muzycznych po 3 godziny każdy (18 godzin zajęć), zakończonych pokazem finałowym.

Warsztaty prowadzone były w nowoczesnym mobilnym studiu nagrań. Uczestnicy poznawali kulturę hip-hop, tworzyli autorskie teksty rapowe, uczyli się pracy z mikrofonem i podstaw nagrywania utworów. Integralną częścią zajęć były pogadanki profilaktyczne dotyczące emocji, presji rówieśniczej, wyborów życiowych oraz zagrożeń związanych z używkami i przemocą. Po zakończeniu warsztatów wykonano profesjonalny mix/master trzech utworów.

Zrealizowane zadanie skutecznie przeciwdziało ryzyku zachowań problemowych wśród młodzieży, oferując:

- atrakcyjną i nowoczesną formę spędzania czasu wolnego,
- bezpieczną przestrzeń do wyrażania emocji,
- wzmacnianie więzi rówieśniczych i poczucia przynależności,
- alternatywę wobec sięgania po zachowania ryzykowne.

Adresatami działań były dzieci i młodzież w wieku 6–15 lat. W projekcie wzięło udział 37 uczestników.

5. WIDZIŃSKIE KRABOSZKI

Zadanie pn. „Widzińskie Kraboszki – warsztaty plastyczne z Kamilem Jaczyńskim oraz wystawa malarstwa” zostało zrealizowane w dniach 3–5 października 2025 r. w świetlicy wiejskiej oraz Galerii w Widzinie. Działania obejmowały organizację wernisażu i ogólnodostępnej wystawy malarstwa Kamila Jaczyńskiego, a także dwudniowych warsztatów plastycznych dla dzieci i młodzieży.

Wernisaż wystawy odbył się 3 października 2025 roku. Wystawa była dostępna bezpłatnie dla mieszkańców i chętnych odwiedzających w dniach 3–5 października 2025 roku. Ekspozycja prezentowała prace z nurtu neoekspresjonizmu, stanowiące punkt wyjścia do rozmów o emocjach, tożsamości i ekspresji artystycznej.

Warsztaty „Widzińskie Kraboszki” odbyły się w dniach 4–5 października 2025 roku (łącznie 6 godzin). Uczestnicy, pod okiem artysty i animatora kultury, tworzyli ekologiczne maski z kartonu inspirowane sztuką ludową i słowiańskimi obrzędami. Integralną częścią zajęć była pogadanka profilaktyczna dotycząca roli sztuki w wyrażaniu emocji, budowaniu kompetencji społecznych oraz przeciwdziałaniu zachowaniom ryzykownym.

Do realizacji zadania zapewniono niezbędne materiały plastyczne, poczęstunek oraz dokumentację fotograficzną.

Zadanie odpowiadało na problem ograniczonego dostępu dzieci i młodzieży z terenów wiejskich do bezpiecznych i rozwijających form spędzania czasu wolnego. Realizacja warsztatów i wystawy:

- stworzyła bezpieczną przestrzeń do twórczej ekspresji,
- przeciwdziałała nudzie i wykluczeniu społecznemu,
- wspierała profilaktykę uzależnień i przemocy poprzez działania artystyczne,
- wzmocniła integrację lokalnej społeczności.

Adresatami działań były głównie dzieci i młodzież w wieku 6–15 lat.

Liczba uczestników: 35 osób – uczestnicy wernisażu i warsztatów.

Działalność kulturalna, rozumiana w szerokim ujęciu, odgrywa istotną rolę w kształtowaniu świadomości społecznej, wzmacnianiu relacji międzyludzkich oraz przekazywaniu istotnych wartości i postaw. Tym samym przyczynia się do wspierania zdrowia psychicznego, społecznego oraz ogólnego dobrostanu mieszkańców.

Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy w 2025 roku w swojej działalności realizowało również działania z zakresu edukacji ekologicznej, ukierunkowane na podnoszenie świadomości ekologicznej oraz kształtowanie postaw proekologicznych wśród mieszkańców. Podejmowane inicjatywy miały na celu promowanie odpowiedzialnych zachowań wobec środowiska naturalnego oraz upowszechnianie wiedzy na temat praktycznych sposobów dbania o jego ochronę.

W ramach realizowanego programu organizowano warsztaty ekologiczne, podczas których uczestnicy mieli możliwość zdobycia wiedzy oraz umiejętności związanych z ponownym wykorzystaniem materiałów, w tym tworzeniem przedmiotów z surowców wtórnych oraz zastosowaniem technik recyklingu i upcyklingu. Zajęcia te sprzyjały rozwijaniu kreatywności, a jednocześnie uczyły świadomego i odpowiedzialnego podejścia do gospodarowania zasobami.

Instytucja włączała się również w organizację wydarzeń promujących ekologiczne rozwiązania w codziennym życiu, takich jak „Garażówka”, podczas której funkcjonowały stoiska edukacyjne przygotowane przez instytucje i podmioty zajmujące się ochroną środowiska, w tym PGK, Wodociągi oraz Państwową Inspekcję Sanitarną. Działania te umożliwiały mieszkańcom dostęp do rzetelnych informacji oraz sprzyjały kształtowaniu proekologicznych nawyków.

Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy w 2025 roku było użytkownikiem 16 świetlic wiejskich zlokalizowanych w miejscowościach: Bolesławice, Kczewo, Komorzyn, Kruszyna, Kuleszewo, Kwakowo, Lubuń, Lulemino, Łosino, Płaszewo, Reblino, Sierakowo, Sycewice, Widzino, Wrząca. Ale tak jak wspomniano wcześniej, w związku ze zmianą granic administracyjnych gminy, z końcem grudnia 2025 roku zakończono prowadzenie działalności w świetlicy zlokalizowanej na terenie byłej już miejscowości Bolesławice.

Świetlice wiejskie w Gminie Kobylnica to instytucje służące lokalnej społeczności. Ich celem jest integracja środowiskowa, promocja kultury, aktywizacja społeczna oraz wsparcie rozwoju zainteresowań mieszkańców.

To właśnie w świetlicach realizowane są liczne wydarzenia okolicznościowe, warsztaty oraz inicjatywy społeczne, które przyczyniają się do aktywizacji mieszkańców oraz wzbogacenia życia kulturalnego wsi. Dzięki swojej dostępności oraz bliskości miejsca zamieszkania uczestników, obiekty te stanowią naturalne miejsca lokalnej aktywności, szczególnie na obszarach pozbawionych innych instytucji kultury.

Znaczenie świetlic wiejskich jest szczególnie istotne, ponieważ w wielu miejscowościach pełnią one funkcję głównego, a niekiedy jedyne miejsca spotkań, integracji oraz realizacji działań społecznych i kulturalnych, wzmacniając więzi międzyludzkie i poczucie wspólnoty wśród mieszkańców. Funkcjonowanie świetlic jest integralną częścią strategii rozwoju społeczno-kulturalnego gminy.

W 2025 roku Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy prowadziło regularną i zróżnicowaną działalność kulturalną w 14 świetlicach wiejskich, zapewniając mieszkańcom dostęp do oferty edukacyjnej, artystycznej oraz integracyjnej.

Działalność świetlic obejmowała kilka podstawowych obszarów, w tym przede wszystkim działalność edukacyjno-wychowawczą, polegającą na prowadzeniu zajęć świetlicowych dla dzieci i młodzieży, zajęć plastycznych, gier edukacyjnych oraz innych form aktywności rozwijających kreatywność i kompetencje społeczne uczestników.

Świetlice wiejskie stanowiły ważne ośrodki życia kulturalnego, w których pielęgnowane są lokalne tradycje, kultura oraz obyczaje ludowe regionu. Działalność ta realizowana była we współpracy z radami sołectkimi, radnymi, ochotniczymi strażami pożarnymi, kołami gospodyń wiejskich, szkołami oraz mieszkańcami. Współpraca ta przyczyniała się do wzmacniania więzi społecznych oraz aktywizacji mieszkańców.

W 2025 roku w świetlicach realizowano bogaty program wydarzeń stałych i okolicznościowych, w tym m.in. inicjatywy związane z okresem karnawału, Dniem Kobiet, Dniem Dziecka, festynami sołectkimi, Dniem Ziemniaka, balami seniora, andrzejkami dla dzieci oraz spotkaniami mikołajkowymi. Organizowane wydarzenia miały charakter integracyjny i edukacyjny oraz obejmowały liczne gry, konkursy, animacje i działania twórcze. Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy aktywnie wspierało przygotowanie i realizację tych przedsięwzięć, angażując instruktorów świetlic w działania animacyjne oraz organizacyjne.

W ubiegłym roku w świetlicach wiejskich zrealizowano ponad **600 zajęć** programowych, w których uczestniczyło ponad **4 tysiące** osób, co potwierdza duże zainteresowanie mieszkańców ofertą kulturalno-edukacyjną oraz istotną rolę świetlic jako miejsc aktywizacji i integracji społeczności lokalnej.

Świetlice pełniły również funkcję zaplecza wspierającego organizację wypoczynku zimowego i letniego dla dzieci i młodzieży, a instruktorzy prowadzili animacje oraz zajęcia podczas wydarzeń plenerowych organizowanych przez sołectwa na terenie Gminy Kobylnica.

Pracownicy Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy uczestniczyli łącznie w 19 wydarzeniach organizowanych przez sołectwa, wspierając ich realizację poprzez przygotowanie programu animacyjnego oraz działań kulturalnych.

Istotnym uzupełnieniem działalności świetlic wiejskich były działania realizowane przez Fundację Dobrowskaz, która prowadziła na terenie Gminy Kobylnica program o charakterze edukacyjnym, profilaktycznym i integracyjnym, skierowany do dzieci i młodzieży. Celem inicjatywy było wspieranie rozwoju kompetencji społecznych i emocjonalnych uczestników,

przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym oraz wzmacnianie integracji lokalnej społeczności. Zajęcia odbywały się cyklicznie, dwa razy w tygodniu, w świetlicach wiejskich w Reblinie, Kuleszewie, Sierakowie, Kwakowie, Kczewie oraz we Wrzącej i były prowadzone przez wykwalifikowanych trenerów oraz animatorów. Program obejmował warsztaty rozwoju kompetencji społecznych, zajęcia profilaktyczne dotyczące bezpieczeństwa oraz przeciwdziałania uzależnieniom i przemocy rówieśniczej, warsztaty kreatywne, zajęcia sportowo-rekreacyjne oraz spotkania integracyjne z udziałem dzieci i ich rodzin. W działaniach uczestniczyło łącznie **80 osób** z różnych miejscowości gminy, a systematyczna frekwencja potwierdziła duże zapotrzebowanie na tego rodzaju wsparcie. Realizacja programu przyczyniła się do zwiększenia zaangażowania uczestników w działania grupowe, poprawy umiejętności komunikacyjnych i współpracy oraz wzmocnienia poczucia bezpieczeństwa. Działania Fundacji Dobrowskaz znacząco wzmocniły rolę świetlic wiejskich jako miejsc wsparcia, integracji i rozwoju, przyczyniając się jednocześnie do budowania kapitału społecznego oraz tworzenia bezpiecznego i przyjaznego środowiska dla młodych mieszkańców Gminy Kobylnica.

W 2025 roku w świetlicach wiejskich na terenie Gminy Kobylnica zrealizowano szereg działań o charakterze profilaktycznym, edukacyjnym i integracyjnym, wcześniej opisanych, w ramach Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii na lata 2024–2027 w Gminie Kobylnica. W ramach działalności zorganizowano m.in. zajęcia podczas ferii zimowych i wakacji, warsztaty artystyczne, edukacyjne i profilaktyczne, projekty rozwijające kompetencje społeczne i twórcze, a także wyjazdy integracyjne oraz inicjatywy kulturalne. Przedsięwzięcia te stanowiły wartościową i bezpieczną formę spędzania czasu wolnego, sprzyjały rozwijaniu zainteresowań, wzmacnianiu relacji rówieśniczych oraz kształtowaniu postaw prospołecznych. Realizowane działania przyczyniły się do ograniczania zachowań ryzykownych, poprawy dobrostanu psychicznego uczestników oraz wzmocnienia roli świetlic wiejskich jako miejsc profilaktyki, integracji i wsparcia społecznego.

Jesienią, w październiku i listopadzie 2025 roku na terenie Gminy Kobylnica zorganizowano **15 Bali Seniora**, w których uczestniczyło łącznie **827 osób**. Wydarzenia te stanowiły ważny element integracji społecznej, umożliwiając seniorom aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym, wspólne spędzanie czasu oraz wzmacnianie więzi międzyludzkich.

Prowadzona działalność świetlic wiejskich stanowiła istotny element systemu upowszechniania kultury w gminie, przyczyniając się do aktywizacji społeczności lokalnej, rozwoju zainteresowań mieszkańców oraz wzmacniania lokalnej tożsamości kulturowej.

W roku 2025 w ramach pozyskanych **środków zewnętrznych** zrealizowaliśmy następujące działania:

1. „Jak widzimy wolność?” zadanie w ramach Programu kulturalnego polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej 2025 w ramach programu dotacyjnego SYNERGIE. Projekt miał być impulsem do aktywizacji i pobudzenia sprawczości mieszkańców obszarów o ograniczonym dostępie do kultury. Jego celem było przełamywanie barier i schematów, które wykluczają mieszkańców z uczestnictwa z życia lokalnej społeczności.

Wydarzenie obejmowało dwutygodniową rezydencję estońskiego artysty Silvera Rannaka, znanego pod pseudonimem CONDRAD, twórcy – rzeźbiarza, grafika i muralisty, którego prace cechuje minimalistyczna abstrakcja.

Punktem wyjścia rezydencji Estończyka były międzypokoleniowe warsztaty artystyczne skierowane do dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Zajęcia miały na celu pobudzenie wrażliwości artystycznej uczestników i zachęcenie ich do kreatywnego wyrażania własnych myśli. Finałem projektu było powstanie nowego muralu pod kierunkiem Silvera Rannaka, którego uroczyste odsłonięcie nastąpiło w ramach inauguracji Dni Kobylnicy. Lokalizacja muralu została wybrana w toku konsultacji społecznych, poprzedzających rezydencję estońskiego artysty.

W ramach projektu zaplanowano także wystawę w Galerii w Widzinie, dokumentującą przebieg rezydencji Silvera.

Całkowity budżet projektu: 50 573,97 zł, dofinansowanie 46 550,97zł.

Okres realizacji 2025 rok.

2. „Kultura z sąsiedztwa” w ramach programu Dom Kultury + Edycja 2025 prowadzonego przez Narodowe Centrum Kultury, Zadanie I - INICJATYWY LOKALNE.

Jego głównym celem było wzmocnienie roli instytucji kultury jako miejsca integracji społecznej oraz aktywizacji mieszkańców poprzez wspieranie oddolnych inicjatyw kulturalnych oraz rozwój oferty odpowiadającej na rzeczywiste potrzeby społeczności lokalnej.

Istotnym elementem programu było opracowanie diagnozy potencjału kulturowego oraz potrzeb mieszkańców Gminy Kobylnica. Dokument ten powstał w oparciu o działania badawcze obejmujące rozmowy z mieszkańcami, przedstawicielami organizacji lokalnych oraz obserwację życia kulturalnego gminy. Celem diagnozy było rozpoznanie zasobów lokalnych, identyfikacja oczekiwań mieszkańców oraz określenie kierunków dalszego rozwoju działalności kulturalnej. Opracowana diagnoza stanowiła podstawę do planowania działań oraz realizacji kolejnego etapu programu.

Program koncentrował się na stworzeniu warunków do aktywnego uczestnictwa mieszkańców w tworzeniu oferty kulturalnej oraz wzmacnianiu ich zaangażowania w życie społeczne. Kluczowym elementem było wsparcie inicjatyw oddolnych zgłaszanych przez mieszkańców. W ramach otwartego naboru wyłoniono 5 projektów, które następnie zostały zrealizowane przy wsparciu organizacyjnym i merytorycznym instytucji kultury. Inicjatywy te obejmowały różnorodne działania, w tym warsztaty artystyczne, wydarzenia integracyjne, projekty międzypokoleniowe oraz przedsięwzięcia promujące lokalną tożsamość i dziedzictwo kulturowe.

Realizacja programu „Kultura z sąsiedztwa” przyczyniła się do zwiększenia aktywności mieszkańców, wzmocnienia więzi społecznych oraz rozwoju współpracy pomiędzy instytucją kultury a społecznością lokalną. Program wpłynął również na wzmocnienie roli Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy jako instytucji otwartej na potrzeby mieszkańców, wspierającej inicjatywy oddolne oraz budującej trwałe relacje w środowisku lokalnym.

Całkowity budżet projektu:

CZĘŚĆ I: 11 003,55 zł, dofinansowanie 10 000,00 zł.

CZĘŚĆ II: 31 992,53 zł, dofinansowanie 30 000,00 zł.

Okres realizacji 2025 rok.

3. „Cienie na scenie” w ramach konkursu: Lato w teatrze 2025 ogłoszonym przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego - Dział Pedagogiki Teatru.
Projekt „był innowacyjnym projektem teatralnym, który miał na celu pokazanie dzieciom, że teatr to nie tylko scena i aktorzy, ale także muzyka, światło, scenografia oraz wspólne tworzenie. W ramach dwutygodniowych zajęć (półkolonii) dzieci miały okazję zanurzyć się w fascynujący świat teatru cieni, łączącego tradycyjne techniki z nowoczesnymi rozwiązaniami technologicznymi.
Metody pracy opierały się na zabawie, improwizacji i twórczym eksperymentowaniu. Uczestnicy byli aktywnie zaangażowani w każdy etap powstawania spektaklu — od opracowania koncepcji i scenariusza, przez własnoręczne wykonanie postaci i elementów scenografii, dobór muzyki i choreografii. Temat przewodni, „strach ma wielkie oczy”, posłużył do rozmów o emocjach i odwadze, co wzbogaciło doświadczenie nie tylko artystyczne, ale także edukacyjne. Powstał wyjątkowy spektakl, ale wierzymy, że dzieci zostały zainspirowane do odważnego wyrażania siebie i rozwijania pasji artystycznych.
Całkowity budżet projektu: 49 327,19 zł, dofinansowanie 42 320,00 zł.
Okres realizacji 2025 rok.

4. „Rewitalizacja i poprawa bezpieczeństwa w Strefie Rekreacji w Parku im. Pierwszych Mieszkańców w Kobylnicy” - grant w programie „Wzmocnij Swoje Otoczenie”, którego organizatorem są Polskie Sieci Elektroenergetyczne S.A.
Celem projektu było zwiększenie poczucia bezpieczeństwa mieszkańców Kobylnicy poprzez utworzenie bezpiecznej i przyjaznej środowisku strefy rekreacji. Zadanie obejmowało zakup i instalację monitoringu wizyjnego w Parku im. Pierwszych Mieszkańców Kobylnicy (położonym w centrum miejscowości), a także zagospodarowanie terenu poprzez nasadzenia roślin.
Całkowity budżet projektu: 68 517,04 zł, dofinansowanie 24 000,00 zł.
Okres realizacji 2025 rok.

Informacje o bieżącej działalności Centrum były na bieżąco publikowane za pośrednictwem strony internetowej oraz mediów społecznościowych, w tym Facebooka i Instagrama, co zapewniało mieszkańcom stały dostęp do aktualnych informacji o wydarzeniach, zajęciach cyklicznych i inicjatywach kulturalnych.

Działania Centrum Kultury i Promocji w Kobylnicy ukierunkowane były na zwiększanie aktywności społecznej mieszkańców, rozwijanie ich zainteresowań oraz wspieranie aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, a także zwiększenie atrakcyjności oferty kulturalnej oraz dalszy rozwój w kierunku nowoczesnej instytucji, skutecznie odpowiadającej na potrzeby i oczekiwania społeczności gminnej.

Instytucja konsekwentnie rozwija swoją ofertę, realizując zarówno cykliczne przedsięwzięcia, jak i nowe inicjatywy, uwzględniając potrzeby i oczekiwania społeczności lokalnej. Podejmowane działania przyczyniają się do wzmacniania tożsamości lokalnej, integracji mieszkańców oraz budowania trwałych wartości kulturowych w Gminie Kobylnica.